



1

Escuela Nacional de Bibliotecarios Cátedra de Proyectos y Métodos de Investigación Programa 2010

Profesor: Lic. Luis A. Facelli

Objetivos

Objetivos generales

Introducir a los estudiantes al campo de la epistemología contemporánea a los efectos de caracterizar al conocimiento como estructurante del sistema social. Desarrollar competencias para el desarrollo y seguimiento de proyectos de investigación y desarrollo como parte de la gestión de bibliotecas, en el contexto geopolítico contemporáneo y en el de las actuales tecnologías de almacenamiento y difusión de la información.

Objetivos específicos

- 1-Introducir a los estudiantes en el problema del conocimiento como proceso fundante de la relación sujeto mundo y del propio sujeto.
- 2-Characterizar al conocimiento como organizador de relaciones de saber y poder.
- 3-Contextualizar el conocimiento en la situación geopolítica global y local.
- 4-Comprender al conocimiento como proceso productivo e integrante de la gestión cultural y de las políticas de desarrollo.
- 5-Determinar vacancias de conocimiento en el campo específico de la bibliotecología y las ciencias conexas.
- 6-Generar competencias para el desarrollo y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo de unidades de información.
- 7-Desarrollar técnicas de expresión y comunicación escrita en el marco de los modelos de comunicación institucionales

2

- 8-Generar competencias para el desarrollo de actividades de investigación, gestión cultural y de extensión.

3

Contenidos

1. El conocimiento. Presentación del problema del conocimiento como parte de la experiencia humana. El conocimiento y la constitución del sujeto. Conocimiento y la

acción: el rol de la imaginación en Paul Ricoeur. Tipos de conocimiento e inteligencias. El conocimiento científico y la producción teórica. El desarrollo de los paradigmas científicos. La divulgación del conocimiento científico.

2. Discurso y saber. La producción del conocimiento en su manifestación textual. Las formaciones discursivas como conformadores y conformaciones del saber. El discurso como recinto del saber. El discurso como lugar de cruce de las determinaciones del saber. La arqueología del saber de Michel Foucault.

3. Saber y poder. El panóptico como modelo de flujo de saber (J. Bentham / M. Foucault). Los mecanismos de censura como diques del saber/hacer en la ciencia y en el arte. Galileo Galilei y la censura del conocimiento científico (La visión de B. Brecht y de M. Sarduy). Censura y manipulación en los medios de comunicación.

Internet como posible canal libertario del saber/hacer o como máscara del poder.

4. El saber globalizado. Una geopolítica basada en la información. El impacto en la economía (U. Beck). Las TICs (tecnologías de información y comunicación) como soporte de la sociedad global. De los bienes tangibles a la era del acceso (J. Rifkin).

Las barreras lingüísticas. Mensajes icónicos y mensajes lingüísticos.

Desterritorialización del conocimiento. La ilustración clásica y la nueva ilustración.

Información y mal difuso. Saber y sustentabilidad del mundo en el contexto de la globalización.

5. Gestión y saber. El conocimiento como objeto de la planificación política. Políticas de desarrollo científico y tecnológico, de difusión de la información, de desarrollo de las comunicaciones. El conocimiento como objeto de la planificación y gestión de las instituciones.

6. Desarrollo de proyectos de investigación. Determinación de la vacancia y relevancia del problema. Inserción del problema en las políticas institucionales de investigación. Exposición y fundamentación del problema. El marco teórico como encuadre constituyente del problema. Generación de hipótesis. Determinación de etapas y recursos necesarios para el desarrollo del proyecto. Reformulación y verificación de hipótesis. Publicación y aplicación práctica de los resultados de la investigación. Evaluación del proceso de investigación.

4

7. Desarrollo de proyectos culturales y de extensión. Inserción del proyecto en los objetivos institucionales. Relevancia y competencias implicadas. Presupuesto, gestión y financiamiento. Estructura cooperativas de producción. Análisis de impacto del proyecto.

8. La comunicación del conocimiento. La producción de comunicados, informes y artículos académicos. Determinación del lector modelo. Estilo y estructura del informe.

Niveles de coherencia y consistencia del informe. Materiales estadísticos. Formas escritas, orales y multimediáticas de presentación.

Lic. Luis A. Facelli

5

Trabajo práctico

Para la aprobación de los trabajos prácticos y como condición necesaria para rendir

examen final, el estudiante deberá presentar un trabajo de una de las siguientes opciones:

-un proyecto de investigación desarrollado a partir de un problema concreto de una

biblioteca real, de acuerdo a las pautas de la guía correspondiente.

-un proyecto de investigación referido a una vacancia detectada en el campo de la bibliotecología, de acuerdo a las pautas de la guía correspondiente.

-un proyecto de extensión cultural viable insertado en la estructura de una biblioteca

real de acuerdo a las pautas de la guía correspondiente.

6

BIBLIOGRAFÍA

Beck, U. ¿Qué es la globalización? Buenos Aires, Paidós, 1998.

Benjamin, W. La obra de arte en la época de su reproductividad. En su: Discursos interrumpidos. Madrid, Taurus, 1972.

Bentham, J. El panóptico. Madrid, La piqueta, 1989.

- Bettetini, G; Colombo, F.** Las nuevas tecnologías de la comunicación. Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Bunge, M.** La ciencia y su método. México, Siglo XXI, 1960.
- Campbell, L.** Inteligencias múltiples. Buenos Aires, Troquel, 2000.
- Chalmers.** Qué es esa cosa llamada ciencia. Buenos Aires, Siglo XXI, 1987
- Eco, U.** Cultura de masas y niveles de cultura. EN su: Apocalípticos e integrados. Buenos Aires, 1964, p.39-78.
- Eco, U.** Cómo escribir una tesis. Madrid, Lumen, 1998
- Eco, U.; Colombo, F.; Alberoni, F. et al.** La nueva edad media. Madrid, Alianza, 1990.
- Foucault, M.** Arqueología del saber. México, Siglo XXI, 1970.
- Foucault, M.** Vigilar y castigar. México, Siglo XXI, 1998.
- Foucault, M.** Microfísica del poder. Madrid, La piqueta, 1992
- Goleman, D.** La inteligencia emocional. Buenos Aires, Vergara, 2000.
- Lakatos, I.** La metodología de los programas de investigación científica. Madrid, Alianza, 1989.
- Levedinsky, M.** Notas sobre la metodología del estudio y la investigación. México, ed. Cartago, 1984.
- Mathias, P.** Ciudad internet. Barcelona, Bellaterra, 1998.
- Oakeshott, P.; Bradley, C.** The future of book; part I: the impact of new technologies. París, UNESCO, 1982.
- Pico, J.** Modernidad y postmodernidad. Madrid, Alianza, 1986.
- 7
- Popper, L. El desarrollo del conocimiento científico**
- Ricoeur, P.** Hermenéutica y acción. Buenos Aires, 1975
- Rifkin, J.** El sueño europeo. Buenos Aires, Paidós, 2005.
- Rifkin, J.** La era del acceso. Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Sarlo, B.** Escenas de la vida postmoderna. Buenos Aires, Ariel, 1990.
- Urrutia, J.** Reivindicación del zápín [sic]. En: Semiosfera, nº 8, p.5-18, (1998).
- Virilio, P.** Velocidad de liberación. Buenos Aires, Manantial, 1997.

Lic. Luis A. Facelli